

JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE

Vzdělávací obor: Český jazyk a literatura		Ročník: III.
Tematický okruh	Interpunkce	
Časové zařazení do výuky	září, říjen (nebo průběžně)	
Pojmy	čárka, středník, pomlčka, dvojtečka, závorky, uvozovky, tři tečky	
Rozpracované očekávané výstupy (Bloom) znalost porozumění aplikace analýza syntéza hodnocení základní standard	1. vysvětlí funkci uvedených pojmů 2. vysvětlí učitelem vybrané interpunkční jevy (i za pomoci normativních příruček) 3. znalost pravidel české interpunkce (včetně efektivního využívání normativních příruček) prokáže v samostatném písemném projevu	
Studijní dovednost		
Poznámky		

Vzdělávací obor: Český jazyk a literatura		Ročník: III.
Tematický okruh	Skladba	
Časové zařazení do výuky	(září), říjen, listopad, prosinec, leden (nebo průběžně)	
Pojmy	pojmy: promluva, výpověď, věta; klasická syntax, větný člen, (základní) skladební dvojice, skladební skupina, věta jednoduchá, věta dvojčlenná a jednočlenná, větný ekvivalent, souvětí (souřadné a podřadné), modalita; valenční syntax, základová větná struktura, valence; textová syntax, chyby a nepravdivosti větné a souvětí stavby (anakolut, kontaminace, zeugma, atrakce), slovosled, větosled, aktuální členění výpovědi, elipsa, vsuvka	
Rozpracované očekávané výstupy (Bloom) znalost porozumění aplikace analýza syntéza hodnocení základní standard	1. definuje uvedené pojmy 2. ovládá větněčlenský rozbor věty a rozbor souvětí 3. nalezne nedostatky a chyby ve výstavbě věty/souvětí a vybere nejvhodnější opravu (předložky, spojovací výrazy, slovosled aj.) 4. chápe podstatu textové návaznosti (navazování, odkazování, motivická a tematická posloupnost) a aktuálního členění výpovědi 5. uspořádá části textu v souladu s textovou návazností 6. využívá získané znalosti k účinnému dorozumívání, logickému strukturování výpovědí a k odlišení záměru mluvčího v mluveném i písemném projevu 7. posoudí celkovou výstavbu textu a identifikuje její případné nedostatky	
Studijní dovednost		
Poznámky		

Vzdělávací obor: Český jazyk a literatura		Ročník: III.
Tematický okruh	Stylistika – odborný styl	
Časové zařazení do výuky	únor, březen, duben, květen, červen (nebo průběžně)	
Pojmy	popis, výklad, úvaha	
Rozpracované očekávané výstupy (Bloom) znalost porozumění aplikace analýza syntéza hodnocení základní standard	1. stručně charakterizuje odborný styl a) vyjmenuje a stručně charakterizuje funkce odborného stylu b) vyjmenuje slohové postupy, které odborný styl užívá c) rozdělí texty odborného stylu na vědecké, učebnicové, populárně-naučné, esejistické a uvede ke každé skupině příklady slohových útvarů d) definuje uvedené pojmy e) seznámí se se specifiky kompoziční a jazykové stránky textů odborného stylu 2. provádí analýzu tematické, kompoziční a jazykové stránky odborného textu a) kompoziční a jazyková specifika odborného stylu popíše u modelově zvoleného textu b) provede analýzu tematické, kompoziční a jazykové stránky odborného popisu, výkladu a odborné úvahy 3. vytváří myšlenkově ucelené, strukturované a koherentní odborné texty a) napíše odborný popis, výklad, úvahu	
Studijní dovednost		
Poznámky		

LITERÁRNÍ KOMUNIKACE

Vzdělávací obor: Český jazyk a literatura		Ročník: III.
Tematický okruh	Literární moderna	
Časové zařazení do výuky	září, říjen	
Pojmy	umělecké skupiny a směry: prokletí básníci, impresionismus, symbolismus, dekadence, civilismus, česká moderna, generace buřičů autoři: Ch. Baudelaire, P. Verlaine, A. Rimbaud, O. Wilde, W. Whitman, O. Březina, A. Sova, K. Hlaváček, F. X. Šalda V. Dyk, F. Šrámek, S. K. Neumann, P. Bezruč, F. Gellner	
Rozpracované očekávané výstupy (Bloom) znalost porozumění aplikace analýza syntéza hodnocení základní standard	1. stručně charakterizuje společensko-historický a kulturní kontext období přelomu století 2. podle charakteristických rysů identifikuje základní literární směry a hnutí a) vyjmenuje umělecké skupiny a směry, stručně popíše jejich základní požadavky a rysy b) přiřadí uvedené autory k jednotlivým uměleckým skupinám a směrům c) v modelově zvolených textech identifikuje charakteristické rysy impresionismu, symbolismu a dekadence 3. interpretuje literární texty a) interpretuje text za použití literárně teoretické terminologie b) porovná rozdíly v recepci textu v době jeho vzniku a v současnosti 4. vytváří funkční zápisy z četby	
Studijní dovednost		
Poznámky		

Vzdělávací obor: Český jazyk a literatura		Ročník: III.
Tematický okruh	Světová a česká avantgarda 1. poloviny 20. století	
Časové zařazení do výuky	říjen, listopad, prosinec	
Pojmy	pojmy: avantgarda žánry: kaligram, pásmo, osvobozená slova, automatický text umělecké směry a skupiny: expresionismus, vitalismus, futurismus, kubofuturismus, dadaismus, surrealismus, proletářská poezie, poetismus; Devětsil autoři: G. Apollinaire, F. T. Marinetti, T. Tzara, A. Breton, J. Wolker, K. Teige, V. Nezval, J. Seifert, K. Biebl	
Rozpracované očekávané výstupy (Bloom) znalost porozumění aplikace analýza syntéza hodnocení základní standard	1. stručně charakterizuje společensko-historický a kulturní kontext 1. poloviny 20. století s přihlédnutím k vývoji avantgardy 2. podle charakteristických rysů identifikuje základní literární směry a skupiny a) definuje uvedený pojem a uvedené žánry b) vyjmenuje umělecké skupiny a směry; stručně popíše jejich základní požadavky a rysy c) přiřadí uvedené autory k jednotlivým uměleckým skupinám a směrům d) v modelově zvolených textech identifikuje charakteristické rysy futurismu, kubofuturismu, dadaismu, surrealismu, proletářské poezie a poetismu 3. interpretuje literární texty a) interpretuje text za použití literární teoretické terminologie b) porovná rozdíly v recepci textu v době jeho vzniku a v současnosti 4. vytváří funkční zápisy z četby	
Studijní dovednost		
Poznámky		

Vzdělávací obor: Český jazyk a literatura		Ročník: III.
Tematický okruh	Světová próza a světové drama 1. poloviny 20. století	
Časové zařazení do výuky	leden, únor, březen (duben)	
Pojmy	pojmy: proud vědomí umělecké směry a skupiny: modernismus, socialistický realismus, magický realismus; ztracená generace autoři: M. Proust, J. Joyce, V. Woolfová, F. Kafka, E. Hemingway, E. M. Remarque, F. S. Fitzgerald, W. Faulkner, J. Steinbeck, R. Rolland, A. de Saint-Exupéry, T. Mann, H. Mann, H. D. Lawrence, (J. Verne), H. G. Wells, M. Bulgakov, B. Pasternak, G. B. Shaw, B. Brecht	
Rozpracované očekávané výstupy (Bloom) znalost porozumění aplikace analýza syntéza hodnocení základní standard	1. stručně charakterizuje společensko-historický a kulturní kontext 1. poloviny 20. století s přihlédnutím k aktuálním tématům prózy 2. podle charakteristických rysů identifikuje základní literární směry a hnutí a) definuje uvedený pojem b) vyjmenuje umělecké skupiny a směry, stručně popíše jejich základní požadavky a rysy c) přiřadí uvedené autory k jednotlivým uměleckým skupinám a směrům 3. samostatně ústně i písemně interpretuje literární texty a) samostatně nebo s pomocí učitele vybere významné autorské osobnosti světové literatury a jejich konkrétní díla k interpretaci a svůj výběr obhájí b) interpretuje text za použití literárně teoretické terminologie c) porovná rozdíly v recepci textu v době jeho vzniku a v současnosti 4. vytváří funkční zápisy z četby	
Studijní dovednost		
Poznámky		

Vzdělávací obor: Český jazyk a literatura		Ročník: III.
Tematický okruh	Česká meziválečná literatura (do roku 1945)	
Časové zařazení do výuky	(březen), duben, květen, červen	
Pojmy	autoři: J. Hašek, K. Čapek, J. Čapek, K. Poláček, V. Vančura, J. Durych, J. Deml, I. Olbracht, J. Havlíček, J. Orten, F. Halas, Voskovec a Werich (Osvobozené divadlo)	
Rozpracované očekávané výstupy (Bloom) znalost porozumění aplikace analýza syntéza hodnocení základní standard	1. stručně charakterizuje společensko-historický a kulturní kontext 20., 30. a 40. let v ČSR 2. stručně popíše přínos uvedených autorů pro českou, popř. světovou literaturu 3. samostatně ústně i písemně interpretuje literární texty a) samostatně nebo s pomocí učitele vybere významné autorské osobnosti české literatury a jejich konkrétní díla k interpretaci a svůj výběr obhájí b) interpretuje text za použití literárně teoretické terminologie c) porovná rozdíly v recepci textu v době jeho vzniku a v současnosti 4. vytváří funkční zápisy z četby	
Studijní dovednost		
Poznámky		